



St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru

Re-accredited by NAAC “A” Grade

Course structure and syllabus of
ADDITIONAL ENGLISH

CREDIT BASED SEMESTER SYSTEM

(2019 – 20 ONWARDS)

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು

(ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಮಂಗಳೂರು- ೫೭೫ ೦೦೩



ST ALOYSIUS COLLEGE

(Autonomous)

P.B.No.720

MANGALURU- 575 003, INDIA

Phone:+91-0824 2449700,2449701

Fax: 0824-2449705

Email: principal_sac@yahoo.com

principal@stalloysius.edu.in

Website: www.stalloysius.edu.in

Re-accredited by NAAC with 'A' Grade - CGPA 3.62

Recognised by UGC as "College with Potential for Excellence"

College with 'STAR STATUS' conferred by DBT, Government of India

3rd Rank in "Swacch Campus" Scheme, by MHRD, Govt of India

No: SAC 40/Syllabus 2019-20

Date: 18-07-2019

NOTIFICATION

Sub: Syllabus of **B.A. Additional English** under Credit Based Semester System.

Ref: 1. Decision of the Academic Council meeting held on 02-05-2019 vide Agenda No: 8(2019-20)
2. Office Notification dated 18-07-2019

Pursuant to the above, the Syllabus of **B.A. Additional English** under Credit Based Semester System which was approved by the Academic Council at its meeting held on 02-05-2019 is hereby notified for implementation with effect from the academic year **2019-20**.

PRINCIPAL

REGISTRAR

To:

1. The Chairman/Dean/HOD.
2. The Registrar Office
3. Library

Additional English Syllabus 2019 - 22

Semester – I

Cross-Cultural Texts - I

Unit – I Prose

(15 hours)

1. The Adventure of the Speckled Band – A C Doyle (SS)
2. A Waterfall of Horses by Janice Pariat (SS)
3. The Human Phonograph by Jonathan Tel (SS)
4. India: from Midnight to Millennium and beyond – ShashiTharoor (Only Introduction) (ES)
5. View on Refugee crisis – OrhanPamukh, Pankaj Mishra (ES)

Unit – II Poetry

(15 hours)

1. The Orphan Girl – H L V Derozio
2. Ms Militancy- MeenaKandasamy
3. So You Want to be a Writer- Charles Bukowski
4. All Along the Watchtower – Bob Dylan
5. Postcard from Kashmir - Agha Shahid Ali

Unit – III Novel

(12 hours)

1. The Girl from Nongrim Hills - AnkushSaikia
2. The Namesake - IhumpaLahiri (Assignment)

Unit – IV Grammar and Writing

(8 hours)

1. MC Draft
2. Advertisements
3. Food Blogging/ Restaurant review
4. Giving Directions
5. Describing a Picture
6. Idioms and Phrases
7. Report Writing

Semester – II
Cross-Cultural Texts - II

Unit – 1 Prose **(15 hours)**

1. Toba Tek Singh by Saadat Hasan Manto
2. The ghosts of Mrs Gandhi – Amitav Ghosh
3. Savitri's Revenge – Manu S Pillai
4. A Hindu and a Muslim Started Living together. – Sangeeta Barooah Pisharoty
5. Steve Jobs Stanford Commencement Address 2005 (ES)

Unit – 2 Poetry **(15 hours)**

1. Strange Meeting by Wilfred Owen
2. And Still I Rise by Maya Angelou
3. I carry your heart – E E Cummings
4. Rains of Castamere – George R R Martin
5. Patriot – Nissim Ezekiel

Unit – 3 Novel **(12 hours)**

1. A Flight of pigeons – Ruskin Bond (Assignment)
2. Rita Hayworth and Shawshank Redemption – Stephen King

Unit – 4 Grammar **(8 hours)**

1. Comprehension Passage
2. Invitations/ Brochures
3. Writing for the Radio (Interview)
4. Travelogue
5. Collocations
6. One Word Substitutions
7. Movie Review

SEMESTER III

TITLE OF THE PAPER: World Literature – I

Unit I - Prose	15 Hours
-----------------------	-----------------

1. India: Our Motherland – Swami Vivekananda
2. The Spirit of Freedom – Rabindranath Tagore
3. The Annihilation of Caste – B R Ambedkar
4. Work brings Solace – A P J Abdul Kalam
5. How free is the Press – Dorothy L Sayers

Unit II - Poetry	10 Hours
-------------------------	-----------------

1. IF – Rudyard Kipling
2. Stay Calm- Greenville Kleiser
3. Success is Counted Sweetest - Emily Dickinson

Unit III - Novel	10 Hours
-------------------------	-----------------

- Train to Pakistan - Khushwant Singh

Unit IV - Grammar	10 Hours
--------------------------	-----------------

Dialogue Writing (10)
Comprehension Passage (5)
One Word Substitutes (5)
Clichés (5)
Speech Writing (5)

SEMESTER IV
TITLE OF THE PAPER: World Literature – II

Short Stories -Unit I	15 Hours
------------------------------	-----------------

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Toasted English – R K Narayan2. The Thief – Ruskin Bond3. Three Hermits- Leo Tolstoy4. The Gold Frame – R K Laxman5. What is Courage – William Slim | |
|--|--|

Unit II – Play	10 Hours
-----------------------	-----------------

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Dance Like a Man – Mahesh Dattani | |
|---|--|

Unit III - Novel	10 Hours
-------------------------	-----------------

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• The Outsider - Albert Camus | |
|---|--|

Unit IV - Grammar	10 Hours
--------------------------	-----------------

Essay Writing- Argumentative – Currant issues (10) Movie Review (5) Introducing the Chief Guest (5) Cartoon Analysis (5) Question Tags (5)	
---	--

Additional English – Common Question Paper Pattern for all IV Semesters

Part A – (Prose)

I.	Answer the following in a word/phrase or a sentence	1X5= 05
	5 questions to be asked from the Prose	
II.	Answer any five of the following in 200 words	5X4= 20
	6 Questions to be asked from the Prose	
III.	Answer any one of the following in 300 words	1X10=10
	2 questions to be asked from the prose	
	Part B – (Poetry)	
IV.	Answer the following in a word/phrase or a sentence	1X5= 05
	5 questions to be asked from the Poems	
V.	Answer any three of the following in 150 Words	5X3 = 15
	4 questions of 5 marks are to be given from the poetry	
	Part C – (Novel)	
VI.	Answer the following in about 150 words	1X5= 05
	One question to be asked from the novel for 5 marks	
VII.	Answer the following in 300 words	1X10= 10
	One question to be asked from the novel for 10 marks	
	Part D – (Grammar and Writing Skills)	
VIII.	Dialogue Writing	1X10=10
	An event is given and the students are expected to write dialogue of ten 15 turns	
IX.	Comprehension Passage	1X5=05
	5 questions of 1 mark to be asked from the given passage	
X.	One Word Substitutes	1X5=05
	5 one word substitutes to be tested from the given one word substitutes	
XI.	Clichés	1X5=05
	5 sentences are given and they are expected to fill the correct Clichés from the list given to them	
XII.	Speech Writing	1X5=5
	An occasion is given and the students are expected to write a speech	

Additional English – Semester IV - Question Paper Pattern
Part A – (Short Stories)

I.	Answer the following in a word/phrase or a sentence	1X5= 05
	5 questions to be asked from the Short Stories	
II.	Answer any five of the following in 200 words	5X5= 25
	6 Questions to be asked from the Short Stories	
III.	Answer any one of the following in 300 words	1X10=10
	2 questions to be asked from the prose	
Part B – (Play)		
I.	Answer the following in a word/phrase or a sentence	1X5= 05
	5 questions to be asked from the Play	
II.	Answer any three of the following in 150 Words	5X2 = 10
	3 questions of 5 marks are to be given from the Play	
Part C – (Novel)		
I.	Answer the following in about 150 words	1X5= 05
	One question to be asked from the novel for 5 marks	
II.	Answer the following in 300 words	1X10= 10
	One question to be asked from the novel for 10 marks	
Part D – (Grammar and Writing Skills)		
I.	Essay Writing – Argumentative Essay	1X10=10
	Essay topic to be given on the current issues	
II.	Movie Review	1X5=05
	A movie review to be asked from the selected films	
III.	Introducing the Chief Guest	1X5=05
	An occasion is given and he students are to write an introduction to the guest	
IV.	Cartoon Analysis	1X5=05
	A political cartoon to be given and the students are expected to analyse the same	
V.	Question Tags	1X5=5
	5 sentences to be asked to frame the question Tags.	



**St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru**

Re-accredited by NAAC "A" Grade

FRENCH

CREDIT BASED SEMESTER SYSTEM

(2017 –18 ONWARDS)

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು

(ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಮಂಗಳೂರು- ೫೭೫ ೦೦೩



ST ALOYSIUS COLLEGE
(Autonomous)

P.B.No.720

MANGALURU- 575 003, INDIA

Phone:+91-0824 2449700,2449701

Fax: 0824-2449705

Email: principal_sac@yahoo.com

Website: www.stalloysius.edu.in

Re-accredited by NAAC with 'A' Grade
Recognized by UGC as "College with Potential for Excellence"

No: SAC 40/Syllabus 2017-18

Date: 04-12-2017

NOTIFICATION

Sub: Syllabus of **FRENCH** Course Under
Credit Based Semester System.

Ref: 1. Academic Council decision dated 28-10-2017
2. Office Notification dated 04-12-2017

Pursuant to the Notification cited under reference (2) above, the Syllabus of **FRENCH** Course Under Credit Based Semester System is hereby notified for implementation with effect from the academic year **2017-18**.

PRINCIPAL

REGISTRAR

To:

1. The Chairman/Dean/HOD.
2. The Registrar
3. Library

Name of the Text Book: Echo -A2

Name of the Authors: J. Girardet, J. Pécheur

Edition : CLE Internationale

The text book Echo A2 has divided in three categories: reading and understanding, listening, understanding and writing. The book also contains a CD/DVD to improve phonétique capacities of the student.

Echo A2 has also divided into three units. Each unit has four lessons.

Objectives:

Emphasise on conversational French

Learn how to exchange the information

To comment on a article

To organise group activities in the class

Making the class more creative and dynamic

To improve writing skills.

SYLLABUS FOR FOUR SEMESTERS

1er SEMESTRE

Leçon 1

La grammaire : le futur, la formation du futur, la comparaison .

Interactions : Dialoguer, apprendre à créer le dialogue (travail sur le vocabulaire).

Simulations : Jeu de Rôle, permet chaque étudiant à exprimer oralement.
La profession, comment parler de ses goûts et ses intérêts.

Ecrits : répondre aux questions proposer dans le texte.

Civilisation : le système d'éducation en France.

Leçon 2

La grammaire: les pronoms <<en>> et <<y>> et son application. Exprimer une condition avec <<si>>.

Interactions : Parler du travail, de l'entreprise, du chômage et de l'emploi.

Simulations : écrire un dialogue et jouer, écrire une lettre etc. Jouer un jeu sur un thème donné.

Ecrits : répondre à une lettre.

Civilisation : Sur l'économie française et le travail.

Leçon 3

La grammaire : le subjonctif, utilisation du subjonctif, les articles partitifs pour exprimer une quantité.

Interactions : Parler et discuter sur l'interdiction

Simulations : jeu de rôle, écrire et jouer.

Ecrits : lire et compléter le tableau.

Civilisation : Travail sur la géographie et la vie politique.

IIème SEMESTRE

Leçon 4

La grammaire : les propositions relatives et les adverbes comme qui, que etc.

Activité interactive.

Interactions : parler de la télé et de la radio et les programmes.

Simulations : Préparer et jouer un jeu proposé sur le thème du leçon.

Ecrits : apprendre à écrire un article pour un journal.

Civilisation : savoir comment les français et d'autres personnes s'informent.

Leçon 5

La grammaire : révision du passé composé, du présent, imparfait et du futur. Apprendre les conjugaisons.

Interactions : Entretenir une relation, partager son expérience sur les langues.

Simulations : Comment préparer un projet pour le futur et l'exécuter.

Ecrits : Comment écrire une lettre formelle ou familière.

Civilisation : la mode de vie des français.

Leçon 6

La grammaire : comprendre et utiliser les pronoms directs et indirects.

Interaction : Comprendre les différents types de fêtes célébrées en France ou ailleurs.

Simulations : Exprimer les goûts et preferences.

Ecritis : rédiger une recette et présenter.

Civilisations : Travail culturel sur les fêtes, culinaire et sur la musique.

IIIème SEMESTRE

Leçon 7

La grammaire : le conditionnel présent, faire une hypothèse, décrire des mouvements.

Interactions : Se questionner et développer le sens analytique.

Simulations : Préparer et proposer des dialogues interactifs.

Ecrits : comprendre le texte et écrivez le script.

Civilisation : Comprendre les aspects culturels : artistiques et théâtrales.

Leçon 8

Le grammaire : le discours rapporté et les expressions avec le verbe <<Faire>>.

Interactions : Les couleurs et le langage des couleurs.

Simulations : Dialogue sur les disputes et de réconciliation.

Ecrits : critiques sur le texte

Civilisation : Apprendre à témoigner sur un sujet.

Leçon 9

La grammaire : la construction passive et l'expression des sentiments avec le subjonctif.

Interactions : Témoigner, explorer et se dépasser.

Simulations : Dialoguer, exprimer la peur, rassurer.

Ecrits : compréhension et correction du texte.

Civilisations : La culture sportive en France.

IVème SEMESTRE

Leçon 10

La grammaire : utilisation et application des pronoms possessifs.

Interactions : Comment préparer un questionnaire pour un sondage.

Simulations : Jeu de rôle sur la confiance et la méfiance.

Ecrits : Compréhension du texte oralement et à l'écrit.

Civilisation : Le système d'entretien pour une poste de...

Leçon 11

La grammaire : les adjectifs interrogatifs et les pronoms interrogatifs, les constructions comparatives.

Interactions: apprendre à choisir un objet ou une chose de son choix.

Simulations : exprimer une opinion par le biais d'un jeu.

Ecrits: comprendre le texte et rédiger un texte sur le sujet.

Civilisation : les français et l'argent.

Leçon 12

La grammaire : la construction des prépositions comme <<à>> de <<de>>.

Interactions : parler des métiers qu'on aime à faire.

Simulations : exprimer une responsabilité par le biais de jeu.

Ecrits : accident et constat d'accident

Civilisation : types d'assurance pour les étrangers habitant en France.

MODEL QUESTION PAPER PATTERN

Semester exam

Total Marks	100
La grammaire	(1x10=10)
La compréhension	(1x10=10)
Les Ecrits: Les questions réponses	(6x10=60)
Le dialogue	(1x10=10)
La lettre	(1x10=10)



St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru

Re-accredited by NAAC “A” Grade

Course structure and syllabus of
KONKANI

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(2021 – 22 ONWARDS)



Re-accredited by NAAC with 'A' Grade with CGPA 3.62/4
Recognised by UGC as "College with Potential for Excellence"
Conferred "College with "STAR STATUS" by DBT, Government of India.
Centre for Research Capacity Building under UGC-STRIDE

Date: 12-08-2021

NOTIFICATION

Sub: Syllabus of **Konkani** under Choice Based Credit System.

Ref: 1. Decision of the Academic Council meeting held on 19-06-2021 vide
Agenda No: 12(2021-22)
2. Office Notification dated 12-08-2021

Pursuant to the above, the Syllabus of **Konkani** under Choice Based Credit System which was approved by the Academic Council at its meeting held on 19-06-2021 is hereby notified for implementation with effect from the academic year **2021-22**.

PRINCIPAL

REGISTRAR

To:

1. The Chairman/Dean/HOD.
2. The Registrar Office
3. Library

Aims and objectives

The Konkani dept strives to fulfill the following objectives keeping in mind the vision and mission of the college.

Poetry educates our emotions and increases our power of imagination. The rhythm of poetry helps the students to acquire natural speech system. Appreciation of poetry imparts pleasure to the students.

Value based stories help developing moral and ethical dimension.

The knowledge of Grammar helps the students in the correction of mistakes and improvement in spoken and written language. It enables them to improve their vocabulary and speaking skills. Letter writing gives practical knowledge to the students in addressing and expressing their views in an appropriate manner.

Novels create interest and ability to grasp Konkani.

Dramas create interest in Konkani theatre.

Autobiography sets example for the students to walk in the footsteps of great people.

Various articles give knowledge about Konkani language & culture.

Essays help the students to widen their view to creative writing.

Credit based semester scheme (UG) syllabus under Autonomy Konkani Language

Two credits

Four units (First unit consists of about 15 teaching hours and second unit consists of about 10 teaching hours)

Paper: 100 marks

Duration: 3 hours

Internal Assessment: 30 marks (2 tests – 20 marks, Class performance: 5 marks, workbook / creative writing / Assignment / Quizzes – 5 marks)

Teaching hours --- 4 per week

This pattern is same for all the 4 semesters.

I SEMESTER

Paper	Instr hour	Duration exam hour	Marks exam	Internal assmt	Total marks	Credits
B.A.	4	3	80	20	100	2
B.COM	4	3	80	20	100	2
B.Sc.	4	3	80	20	100	2

II SEMESTER

Paper	Instr hour	Duration exam hour	Marks exam	Internal assmt	Total marks	Credits
B.A.	4	3	80	20	100	2
B.COM	4	3	80	20	100	2
B.Sc.	4	3	80	20	100	2

III SEMESTER

Paper	Instr hour	Duration exam hour	Marks exam	Internal assmt	Total marks	Credits
B.A.	4	3	80	20	100	2
B.COM	4	3	80	20	100	2
B.Sc.	4	3	80	20	100	2

IV SEMESTER

Paper	Instr hour	Duration exam hour	Marks exam	Internal assmt	Total marks	Credits
B.A.	4	3	80	20	100	2
B.COM	4	3	80	20	100	2
B.Sc.	4	3	80	20	100	2

ಪಯ್ಲೆಂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕವಿತಾಂ

೧. ಮೆಲ್ವಿನ್‌ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್ ---- ವೈರಸ್
೨. ಆಂಡ್ರೂ ಡಿ'ಕುನಾ ---- ಸುರ್ಯಾಕ್‌ತಾಪ್‌ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್
೩. ಸನ್ನ ಮೋನಿಸ್ ---- ಚಾಮ್ಡ್ಯಾಚ್ಯೊ ವ್ಹಾಣೊ
೪. ರಾಜಶ್ರೀ ಸೈಲ್ ---- ತಾವಾಟಿ
೫. ಎಮ್.ಪಿ.ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್ ---- ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಕ್‌ಕೊಣೆರಚ್ಚೆ
೬. ಫೆಲ್ಪಿ ಲೋಬೊ ---- ತುಜ್ಯಾಯಾದಿಂಚಿಂಚಿತ್ರಾಂ
೭. ವೆಂಕಟೇಶ್ ನಾಯಕ್ ---- ಸಾಗರಾಂತಲಿ ನಂಯ್
೮. ಸಚ್ಚಿತ್ ಫಡ್ತೆ ---- ಮ್ಹಜಿ ಸಪನ್ ಪೋರಿ

ಮಟ್ವೊಕ್‌ಕಾಣಿಯೊಂ :

೧. ಪಪ್ಪಚೆ ಸೈಕಲ್ ---- ಕಿಶೂ ಬಾರ್ಕೂರ್
೨. ಲಿಪ್ ಸ್ಟಿಕ್ ---- ಆಸ್ಪಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ ಪ್ರಭು
೩. ಮೊಗಾಚೊ ಆಸ್ತೊ ---- ಐರಿನ್ ಕಾಸ್ತೆಲಿನೊ
೪. ತುಳಸ್ ---- ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ್ ಸೈಲ್

ನಾಟಕ್ : ಶಿಪಾಯ್ ಗಿರಿ ---- ಡೊಲ್ಫಿ ಲೋಬೊ

ವ್ಯಾಕರಣ್ : ವರ್ಣಮಾಲ , ವಚನ್ , ಲಿಂಗ್ , ಸರ್ವನಾಮ, ನಾಮಪದ

ದುಸ್ರೆಂ ಸೆಮಿಸ್ವರ್

ಕವಿತಾಂ

೧. ಆನ್ಯಾಆಕಯ್ ----- ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯ
೨. ಸುಕ್ಲ್ಯಾ ಪಿಲಾಂ --- ಗ್ಲಾಡಿಸ್‌ರೇಗೊ
೩. ಕಿರಾ ಬೊಂಚ್ --- ಮಾವಿಸ್‌ಡೆ'ಸಾ
೪. ಇಜ್ಮೊಲಾಚಿ ವಾಟ್ಲಿ --- ಸಿಜೈಸ್
೫. ಗೋಡಿಗೋಡಿ ಹೊಡಿ ಭಾಸ್‌ಕೊಂಕಣಿ --- ಬಿ.ವಿ.ಬಾಳಗ
೬. ಸೊಂಶಾಚೆ ಕಾನ್ ----- ಚಾ. ಫ್ರಾ. ದಿಕೋಸ್ತ
೭. ವಾಸುಚೆಂ ಕಾಂತಾರ್ ----- ಕಾಶೀನಾಥ್ ಶಾಂಭಾ ಲೊಲಿಯೆಂಕಾರ್
೮. ಶಾಲಿ - ಪೆದ್ರುಚಿ ವ್ಹಾಡ್ಲಿಕ್ --- ಅ.ನಾ. ಮಾಂಬ್ರೊ

ಗದ್ಯಭಾಗ್

೧. ಕೊಂಕಣಿ ಪದ ನಿಶ್ಚಿತ್ತಿ
೨. ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರದೇಶ್ -- ಸಪ್ತ ಕೊಂಕಣಾ
೩. ಸರಸ್ವತಿ ನಂಯ್
೪. ಬಂಧಡಿಚೊ ಕಾಳ್
೫. ಜೆಜ್ಜಿತಾಂಚೊ ವಾವ್ರ್

ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ್

೧. ರೆ.ಫಾ.ಆಂಜೆಲೊ ಮಾಫೇಯಿಎಸ್.ಜೆ.
೨. ಶೆಣೈಗೊಂಯ್ ಬಾಬ್

ವ್ಯಾಕರಣ್ : ವಿಶೇಶಣ್, ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಶಣ್ , ಕ್ರಿಯಾಪದ್, ಕ್ರಿಯಾಪದಚೆಂ ವರ್ಗ್ ಆನಿ ಕಾಳ್

ತಿಸ್ತೆಂ ಸೆಮಿಸ್ವರ್

ಕವಿತಾಂ

೧. ವಾರ್ಯಾಚೊ ವೆಪಾರ್ --- ಹೆಚ್. ಎಮ್.ಪೆರ್ನಾಳ್
೨. ಕೊಣಾಕ್ ಕೋಣ್ ಗಿ ---- ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್
೩. ಉರ್ಲಾ ನಿದೊನ್ ಕೊಂಕ್ಣೊ --- ವಿಜೆಪಿ ಸಲ್ದಾನ
೪. ಮ್ಹಜೆ ಮಾಜ್ಕಾರ್ ಬುದ್ವಂತ್ ಜಾಲಾ ---- ಎಚ್.ಎಸ್.ಭಾಸ್ಕರ್
೫. ಲಗನ್ ---- ಪಿಜೆ ಕಾಮತ್
೬. ಬಾಬಾಚಿ ಪಿಡಾ; ಮಾಂಯ್ಚಿ ಪಿಡಾ --- ಪಿಎಲ್‌ಬಿ
೭. ಮ್ಹಜೊಗಾಂವ್ ---- ಜೊಸ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ

ಗೊಂಯ್ಕಾರಾಂಚ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊಂ

೧. ಪ್ರಸಾದ ಪೂಲ್ ---- ಉದಯ್ ಭೆಂಬ್ರೆ
೨. ಗಂಗಾ ಆಶಿಂಚ್ ವ್ಹಾಂವ್ತಾ --- ನಿರೋಧ್‌ಚೌಧರಿ
೩. ಹಿಪ್ಪಿ ಚಲಿ --- ಚಂದ್ರಕಾಂತ್‌ಕೇಣಿ
೪. ಮ್ಹಜಿ ಬಾ ಖಂಯ್ ಗೆಲಿ --- ಶೆಣೈಗೊಂಯ್ ಬಾಬ್

ನಾಟಕ್

ಬಂಗಾರ್ ಮ್ಹನಿಸ್ --- ಜಾ.ಫ್ರಾ. ದಿಕೋಸ್ತ

ವ್ಯಾಕರಣ್ :

ಪತ್ರಾಂ- ಖಾಸ್ಗಿ, ವೈವಾಟಚಿ, ಪರಿಪತ್ರ್, ಅಧಿಕ್ರತ್, ಸಂಪದಾಕಂಕ್ ಪತ್ರ್, ಆಜ್ಞಾಪತ್ರ್, ವಿಚಾರಣ್ ಪತ್ರ್, ಜಾಹೀರಾತಾಂ

ಜೊವ್ವೆಂ ಸೆಮಿಸ್ವರ್

ಕವಿತಾಂ

೧. ಪಪ್ಪ ಲಾಗಿಂ --- ವಿಲ್ಸನ್‌ಕಟೀಲ್
೨. ಧುಂವರ್ ---- ಲೆಸ್ಲಿ ರೇಗೊ
೩. ನೆಟ್ ವರ್ಕ್ ಬಿಜ್ಜಿ --- ರಾಜೇ ಪವಾರ್
೪. ಕುರುಕುರು ಗಾನಾಂ --- ಮಾಯಾಕರಂಗಟೆ
೫. ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾವ್ವೊ --- ಸ್ಟೆಲ್ಲಾ ದಿಕೋಸ್ತ
೬. ನೈಫಾರಸ್ತಾನಿಂ --- ದಿನೇಶ್‌ಕೊರೆಯ
೭. ಶಾಯರಿ --- ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್
೮. ಮೊರಾನ್ ಸಾಂಜ್ಲೆಲಿ ಪಾಕಾಂ --- ಜೊ.ಸಿ. ಸಿದ್ದಕಟ್ಟೆ

ಲೇಖನಾಂ

೧. ಕಲಾಕಾರ್ ಬಾಪ್.ಆಂಟನಿ ಮೋಸ್ತೆನಿ
೨. ಸಂಸ್ಕೃತಿಸ್ತೋರಿತಿ-ರಿವಾಜಿ ಭಾಗ್ ೧ ಥಾವ್ನ್ ಜಿ

ಕಾದಂಬರಿ :ಆಂಜೆಲ್

ವ್ಯಾಕರಣ್

ಭಾಶಾಂತರ್

ಗಾದಿ

ಹುಮಿಣ್ಯೊ

ವರ್ಧಿ

ಪ್ರಬಂಧ್

ಸಿಬಿಸಿಸ್ -ಕೊಂಕಣಿ ಸೆಲೆಬಸ್

೨೦೨೧ - ೨೦೨೨ ಸಾಲಿನಿಂದಆರಂಭ.

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಕೊಂಕಣಿ ಪಠ್ಯ ವಸ್ತುಗಳು.

ಉದ್ದೇಶಗಳು: ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳ ಸಿಬಿಸಿಸ್ ತರಗತಿಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿ

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆ, ಪ್ರದೇಶ, ಲೋಕ್, ಸಪ್ತ ಕೊಂಕಣಾ, ಸರಸ್ವತಿ ನದಿ, ಸೊಭಾನೆ, ವೈವ್ಯೋ, ವೇರ್ಸ್, ಗಾದೆ,

ಒಗಟು, ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಾಷಾಂತರ, ಇಂಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್‌ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾಹಿತಿಯಿರುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನುಅತೀ ಸರಳವಾಗಿ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮುಟ್ಟುವಂತೆತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ

ಜಾನಪದದಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ರಮ :ಒಟ್ಟು ೫೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ೪೦ ಅಂಕಗಳು

೧ ಗಂ ೨೦ ನಿ.ಎರಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು.

ಪ್ರಬಂಧ / ಸೃಜನಶೀಲ ತಯಾರಿ ೧೦ ಅಂಕಗಳು.

ತರಗತಿ	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಕೋರ್ಸ್	ವಾರಕ್ಕೆ (ಗಂ)	ಒಟ್ಟು	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಒಟ್ಟು	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ
ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಬಿಸಿಎ ಬಿಬಿಎ	ಪ್ರಥಮ	ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ೧ ವರ್ಣಮಾಲಾ ನಾಮಪದ್ ವಚನ್ ಲಿಂಗ್ ಸರ್ವನಾಮ್ ಭಾಷಾಂತರ್	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧
ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಬಿಸಿಎ ಬಿಬಿಎ	ದ್ವಿತೀಯ್	ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ೨ ಕೊಂಕಣಿ ಪದ ನಿಶ್ಚಿತ್ತಿ ಬಂಧಡಿಚೊ ಕಾಳ್ ವರ್ಧಿ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧
ಬಿ.ಎ.	ತೃತೀಯ್	ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧

ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಬಿಸಿಎ ಬಿಬಿಎ		ಸಂಸ್ಕೃತಿ -೩ ಕೊಂಕಣ್ ಪ್ರದೇಶ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಗೊಂಯಾ ಪುಡ್ತುಗೇಞಾಚೊ ಪ್ರವೇಶ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾವ್ರಾ ಕಾಳ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಫಿಲ್ಮ್ಸ್						
ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಬಿಸಿಎ ಬಿಬಿಎ	ಚತುರ್ಥಿ	ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ -೪ ಸಪ್ತಕೊಂಕಣಾ ಸರಸ್ವತಿ ನಂಯ್ ಮೊವ್ಯೊ ವೇರ್ಸ್ ಗಾದಿ ಹುಮಿಣ್ಯೊ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನಾ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಥಮ / ದ್ವಿತೀಯ / ತೃತೀಯ / ಚತುರ್ಥಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಒಂದು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (೧೦) ----- ೧೦

ಎರಡು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು(೫) ----- ೧೦

ಐದು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (೪) ----- ೨೦



St Aloysius College (Autonomous)

Mangaluru

Re-accredited by NAAC “A” Grade

Course structure and syllabus of

MALAYALAM

CREDIT BASED SEMESTER SYSTEM

(2019 – 20 ONWARDS)

ಸಂತ ಅಲೋಷಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು

(ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಮಂಗಳೂರು- ೫೭೫ ೦೦೩



ST ALOYSIUS COLLEGE

(Autonomous)

P.B.No.720

MANGALURU- 575 003, INDIA

Phone:+91-0824 2449700,2449701

Fax: 0824-2449705

Email: principal_sac@yahoo.com

principal@stalloysius.edu.in

Website: www.stalloysius.edu.in

Re-accredited by NAAC with 'A' Grade - CGPA 3.62

Recognised by UGC as "College with Potential for Excellence"

College with 'STAR STATUS' conferred by DBT, Government of India

3rd Rank in "Swacch Campus" Scheme, by MHRD, Govt of India

No: SAC 40/Syllabus 2019-20

Date: 18-07-2019

NOTIFICATION

Sub: Syllabus of **Malayalam** under Credit Based Semester System.

Ref: 1. Decision of the Academic Council meeting held on 02-05-2019 vide
Agenda No: 35(2019-20)
2. Office Notification dated 18-07-2019

Pursuant to the above, the Syllabus of **Malayalam** under Credit Based Semester System which was approved by the Academic Council at its meeting held on 02-05-2019 is hereby notified for implementation with effect from the academic year **2019-20**.

PRINCIPAL

REGISTRAR

To:

1. The Chairman/Dean/HOD.
2. The Registrar Office
3. Library

PREAMBLE

It is the vision of our Institution to make the syllabus skill based, job oriented and socially relevant. In this context, the Department of Malayalam has given serious thoughts to the syllabus that it has comprehensively revised.

The creative and communicative Malayalam syllabus designed by the Department has set goals at various levels. At a lower level the goal is to drill students, in the four basic skills of listening, speaking, reading and writing. Towards this end the students will receive a basic course in Malayalam grammar and structures

At a higher level, the goal will be to make students cultivate effective communication skills, to hone their powers of expression and comprehension and to draw out their latent creativity. The syllabus, therefore, offers teaching/learning material as diverse as media and journalistic writing, business communication, poetry selections, short pieces of prose, fiction and drama. Creativity, as a higher objective, is expected to come to the forefront when the students come out with their oral presentations which they also present in the written format.

OBJECTIVES

- * To ground all students in the four basic language skills of speaking, listening, reading and writing
- * To hone their powers of comprehension, analysis and expression in Malayalam language
- * To draw out creativity and originality
- * To develop skills in public speaking, leadership and the histrionic arts
- * To shape their reading habits and make them well-informed young people
- * To fit them out for careers at the local, national and global levels in the academics, the media, the corporate world and the administrative services

MALAYALAM SYLLABUS

B.A. /B.Sc./ B.Com./ B.B.A./ B.C.A.

I SEMESTER

I POEM:

Total Hrs - 14

- | | | |
|----------------|---|--|
| 1. Cherussery | : | "Kuchelagathi" (1-90 Lines) |
| 2. Ezuthacchan | : | "AdyathamaRamayanam" -SundaraKandam
Hanuman SeethaSamvatham |

II PROSE :

Total Hrs - 5

- | | | |
|----------------|---|------------------------------|
| 1. C.L. Antony | : | "sarvanamangalumSamskaravum" |
|----------------|---|------------------------------|

III STORY:

Total Hrs -15

- | | | |
|-------------------------------|---|----------------------------|
| 1. ThakaziShivashankaraPillai | : | "Krishikkaran" |
| 2. KaaroorNeelakandaPillai | : | "Poovanpazham " |
| 3. VaikkamMuhammedBhasheer | : | "VishwavikyathamayaMookku" |

IV GRAMMAR:

Total Hrs-11

Rachanapadam

REFERENCE

1. Dr. K.M. George: *SahityaCharitramPrasthanangaliloode*, SPSS. Kottayam, May 1984
2. Dr.MLeelavathi: *MalayalaKavithaSahityaCharitram*, Kerala SahityaAccadamy ,Trissur
January 2009.
3. Dr. M.M. Basheer: *MalayalaCherukathaSahityaCharithram*, Kerala
SahityaAccadamy,Trissur.May 2002

SEMESTER I

QUESTION PATTERN

Duration: 3hrs

Total Marks: 100

- | | | | |
|--------------------------------------|---|---------|------|
| 1. ONE OR TWO SENTENCES | - | 5 x 2 | = 10 |
| 2. ANNOTATION (Prose, Poetry, Story) | - | 4/6 x 5 | = 20 |
| 3. SHORT NOTES („) | - | 3/5 x10 | = 30 |
| 4. ESSAY („) | - | 2/3 x15 | = 30 |
| 5. GRAMMAR | - | 5 x 2 | = 10 |

TOTAL = 100

II SEMESTER
B.A./B.Sc./ B.Com./ B.S.W./ B.C.A./B.B.A

I POETRY: **Total Hrs -10**

GANDAKAVYAM:

1. Kumaranasan : *Chandalabhishuki*

II DRAMA: **Total Hrs-15**

1. A.R. Raja RajaVarma : *MalayalaShakunthalam* (4,5Ankangal)

III STORY: **Total Hrs-15**

1. T.Padmanabhan : "Makan "
2. Santhosh Echikkanam : "Biriyani"
3. Madavikkutti : "Unni"

IV.TRANSLATION: -From English to Malayalam **Total Hrs -5**

(On any General Topic at the Degree level)

REFERENCE

1. Dr M. Leelavathi : *MalayalaKavithaSahityaCharitram* , Kerala Sahitya Academy, Trissur, January, 2009
2. Prof. ErumelyParameswaranPillai :*MalayalasahityamKalaghattangalilode*, Current Books, Kottayam, August,2003
3. Dr. M.M. Basheer :*MalayalaCherukathaSahityaCharithram*, Kerala Sahitya Academy - May 2002

SEMESTER II

QUESTION PATTERN

Duration: 3hrs

Total Marks: 100

- | | | | |
|--------------------------------------|---|---------|------|
| 1. ONE OR TWO SENTENCES | - | 5 x 2 | = 10 |
| 2. ANNOTATION (Prose, Poetry, Story) | - | 4/6 x 5 | = 20 |
| 3. SHORT NOTES („) | - | 3/5 x10 | = 30 |
| 4. ESSAY („) | - | 2/3 x15 | = 30 |
| 5. TRANSLATION | - | | = 10 |

TOTAL = 100

III SEMESTER

B.A./ B.Sc./ B.Com./ B.C.A/B.B.A

I POEM:

Total Hrs-16

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| 1. G.Shankarakkurupp | : “Sooryakanthi” |
| 2. Vailoppalli Sreedara Menon | : “Valarthumakal” |
| 3. P.Kunchiraman Nair | : “Kaliyachan” |
| 4. Changampuzha | : “Manaswini” |

II TRAVELOGUE :

Total Hrs-16

- | | |
|---------------|---|
| S.K.Pottakkat | : Selections from “Paathira Sooryante Nattil” |
|---------------|---|

III NOVEL:

Total Hrs -10

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| M.T. Vasudevan Nair | : <i>Vanaprastham</i> |
|---------------------|-----------------------|

IV GRAMMAR SECTION: Total Hrs -3

REFERENCE:

1. Dr.MLeelavathi, *Malayala Kavitha Sahitya Charitram*, Kerala Sahitya Academy, Trissur, January, 2009
2. Prof. K.M. Tharakan, *Malayala Novel Sahitya Charitram*, Kerala Sahitya Academy, Trissur, September, 1990

SEMESTER III QUESTION PATTERN

Duration: 3hrs

Marks: 100

- | | | | |
|------------------------|----------|---|----------------------|
| 1. ANNOTATION | (Poem) | - | $3/5 \times 5 = 15$ |
| 2. SHORT NOTE | (Prose) | - | $3/5 \times 5 = 15$ |
| 3. ESSAY | (Poem) | - | $1/2 \times 10 = 10$ |
| 4. ESSAY | (Prose) | - | $1/2 \times 10 = 10$ |
| 5.ESSAY- | (Poem) | | $1/2 \times 15 = 15$ |
| 6. ESSAY | (Prose) | - | $1/2 \times 15 = 15$ |
| 7. ESSAY | (Novel) | - | $1/2 \times 15 = 15$ |
| 8. Letter (Nivedhanam) | | - | 5 |

<u>TOTAL</u>	100
---------------------	------------

IV SEMESTER
B.A./B.Sc./B.Com/B.C.A/ B.B.A

I POEM (MODERN POETRY) : Total Hrs-16

1. Sugathakumari : “sailantvally”
2. Kadammanita Ramakrishnan: “Makanodu”
3. O.N.V.Kurup : “Amma”
4. N.N.Kakkad : “Shisyanaya Guru”

II AUTO-BIOGRAPHY: Total Hrs-14

Prof. Goseph Mundassery: *Kozhinja Elakal*

III DRAMA: Total Hrs-10

C.N. Sreekandan Nair : *Saaketham* -

IV GENERAL ESSAY: Total Hrs-5

Various forms of essays

REFERENCE

1. Dr. M. Leelavathi *Malayala Kavitha Sahitya Charitram*, Kerala Sahitya Academy, Trissur January, 2009
2. G. Sankara Pillai, *Malayala Nadaka Sahitya Charitram*, Kerala Sahitya Academy, Trissur, March, 1991

SEMESTER IV
QUESTION PATTERN

Duration: 3hrs

Marks: 100

ANNOTATION (Poem)	-	$3/4 \times 5 = 15$
SHORT NOTE (Prose)	-	$3/4 \times 5 = 15$
SHORT ESSAY (Poem)	-	$2/3 \times 10 = 20$
ESSAY (Prose)		$2/3 \times 10 = 20$
ESSAY (Drama)	-	$1/2 \times 15 = 15$
GENERAL ESSAY	-	$1/3 \times 15 = 15$
<u>TOTAL</u>		= 100



St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru

Re-accredited by NAAC "A" Grade

Sanskrit Language

CREDIT BASED SEMESTER SYSTEM

(2016 –17 ONWARDS)

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು

(ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಮಂಗಳೂರು- ೫೭೫ ೦೦೩



ST ALOYSIUS COLLEGE
(Autonomous)

P.B.No.720

MANGALURU- 575 003, INDIA

Phone:+91-0824 2449700,2449701

Fax: 0824-2449705

Email: principal_sac@yahoo.com

Website: www.stalloysius.edu.in

Re-accredited by NAAC with 'A' Grade
Recognized by UGC as "College with Potential for Excellence"

No: SAC 40/Syllabus 2016-17

Date: 14 – 01 – 2016

NOTIFICATION

Sub: Syllabus of Sanskrit Language Under Credit Based Semester System.

Ref: 1. Academic Council decision dated 26-09-2015

2. Office Notification dated 14-01-2016

Pursuant to the Notification cited under reference (2) above, the Syllabus of Sanskrit Language Under Credit Based Semester System is hereby notified for implementation with effect from the academic year 2016-17.

PRINCIPAL

REGISTRAR

To:

1. The Chairman/Dean/HOD.
2. The Registrar
3. Library

I B.Sc – I Semester

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ	55 ಅಂಕಗಳು
ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಭಾಗ	15 ಅಂಕಗಳು
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	30 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಗಳು	48 ಗಂಟೆಗಳು
---------------------	------------

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ

- 1 ಆಚಾರ್ಯಾನುಶಾಸನಮ್
- 2 ನಹುಷೋಪಾಖ್ಯಾನಮ್
- 3 ಸೌಭರಿಚರಿತಮ್
- 4 ದಿನಚರ್ಯಾ
- 5 ಋಗ್ವೇದ ಐಕ್ಯಮತ್ಯ ಸೂಕ್ತ
- 6 ಉಪದೇಶ ಶತಕಮ್
- 7 ದಶಮೌಕ್ತಿಕಮ್
- 8 ಸಮ್ಮಾರ್ಜನೀ ಸ್ತುತಿಃ

ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಭಾಗ

- 1 ಅನುವಾದ – ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆಯ ವಾಕ್ಯಗಳು
- 2 ನಾಮಪದ, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಸರ್ವನಾಮಪದಗಳ ಪರಿಚಯ
- 3 ಪಂಚಲಕಾರಗಳು (ಲಟ್, ಲಿಟ್, ಲೃಟ್, ಲೋಟ್, ಲಜ್, ವಿಧಿಲಿಜ್)
- 4 ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಅನುವಾದ	$3 \times 8 = 24$
ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಣೆ	$3 \times 5 = 15$
ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ	$2 \times 8 = 16$
ಕನ್ನಡ / ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ	$4 \times 8 = 32$
ವ್ಯಾಕರಣ	$1 \times 13 = 13$

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ತೈತ್ತಿರಿಯೋಪನಿಷತ್
- ನಹಷೋಪಾಖ್ಯಾನಮ್
- ಸೌಭರಿಚರಿತಮ್
- ಸಮ್ಮಾರ್ಜನೀ ಸ್ತುತಿಃ

I B.Sc – II Semester

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ	55 ಅಂಕಗಳು
ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಭಾಗ	15 ಅಂಕಗಳು
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	30 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಗಳು	48 ಗಂಟೆಗಳು
---------------------	------------

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ

- 1 ವಿಶ್ವಗುಣಾದರ್ಶಃ ಚಂಪೂ
- 2 ರಕ್ತಮುಖ ವಾಸರಃ
- 3 ಶ್ರದ್ಧಾತ್ರಯವಿಭಾಗ ಯೋಗಃ
- 4 ಭಾರತೀಯದರ್ಶನಾನಿ
- 5 ಸೂಕ್ತಿಮುಕ್ತಾವಲೀ
- 6 ದಿಲೀಪಸತ್ವಪರೀಕ್ಷಣಮ್
- 7 ಪರ್ವದ್ವಯಮ್

ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಭಾಗ

- 1 ಕೃದಂತ
- 2 ತದ್ಧಿತ
- 3 ಕಾರಕ
- 4 ಸಮಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಅನುವಾದ	$3 \times 8 = 24$
ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಣೆ	$3 \times 5 = 15$
ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ	$2 \times 8 = 16$
ಕನ್ನಡ / ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ	$4 \times 8 = 32$
ವ್ಯಾಕರಣ	$1 \times 13 = 13$

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಪಂಚತಂತ್ರ
- ಭಗವದ್ಗೀತಾ
- ಭಾರತೀಯದರ್ಶನಾನಿ
- ರಘುವಂಶ
- ಗದ್ಯಶೇವಧಿಃ
- ಸೂಕ್ತಿಮುಕ್ತಾವಲೀ

II B.Sc – III Semester

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ	55 ಅಂಕಗಳು
ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಭಾಗ	15 ಅಂಕಗಳು
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	30 ಅಂಕಗಳು
ಒಟ್ಟು ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಗಳು	48 ಗಂಟೆಗಳು

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ

- 1 ದಶರೂಪಕಾನಾಂ ಪರಿಚಯಃ
- 2 ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ
- 3 ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಯೋಗ
- 4 ನಾಗಾನುಕಂಪ
- 5 **ಅಲಂಕಾರ :**
ಉಪಮಾ, ರೂಪಕ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾ, ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ, ಅನುಪ್ರಾಸ, ಶ್ಲೇಷ.
- 6 **ಭಂದಸ್ಸು :**
ಅನುಷ್ಠುಪ್, ಇಂದ್ರವಜ್ರಾ, ಉಪೇಂದ್ರವಜ್ರಾ, ಮಂದಾಕ್ರಾಂತ, ವಸಂತತಿಲಕ.
- 7 ವಾಕ್ಯಾನ್ವಯವಿಚಾರಃ

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧೀ ಟಿಪ್ಪಣಿ	$2*6 = 12$
ದಶರೂಪಕ ಸಂಬಂಧೀ ಟಿಪ್ಪಣಿ	$2*6 = 12$
ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ	$2*6 = 12$
ಕನ್ನಡ / ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ	$2*6 = 12$
ಅನುವಾದ	$3*8 = 24$
ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಣೆ	$3*6 = 18$
ವ್ಯಾಕರಣ (ಅಲಂಕಾರ, ಭಂದಸ್ಸು)	$2*5 = 10$

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಯೋಗ - ಭಾಸ
- ನಾಗಾನುಕಂಪ
- ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕೇತಿಹಾಸ

II B.Sc – IV Semester

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ	55 ಅಂಕಗಳು
ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಭಾಗ	15 ಅಂಕಗಳು
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	30 ಅಂಕಗಳು
ಒಟ್ಟು ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಗಳು	48 ಗಂಟೆಗಳು

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ

- 1 ಜೌತಿಷಂ ತಥಾ ಖಗೋಲಶಾಸ್ತ್ರಮ್
- 2 ವೇದಗಣಿತಂ ತಥಾ ಲೀಲಾವತಿ
- 3 ವೈಕ್ವಯುರ್ವೇದ
- 4 ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯ ವಿಜ್ಞಾನಮ್
- 5 ಪಾತಂಜಲ ಯೋಗದರ್ಶನಮ್
- 6 ಲೌಕಿಕನ್ಯಾಯಃ

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಪ್ರಬಂಧ	$3 \times 15 = 45$
ಟಿಪ್ಪಣಿ	$5 \times 7 = 35$
ಲೌಕಿಕನ್ಯಾಯಃ	$2 \times 10 = 20$

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಲೀಲಾವತಿ – ಭಾಸ್ಕರಾಚಾರ್ಯ
- ಪಾತಂಜಲ ಯೋಗದರ್ಶನಮ್

I B.Com – I Semester

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ	55 ಅಂಕಗಳು
ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಭಾಗ	15 ಅಂಕಗಳು
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	30 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಗಳು	48 ಗಂಟೆಗಳು
---------------------	------------

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ

- 1 ಸ್ನಾತಕೋಪದೇಶ:
- 2 ಅತಿಲೋಭೋ ವಿನಾಶಾಯ
- 3 ಚಂಚಲಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀ:
- 4 ದಿನಚರ್ಯಾ
- 5 ನೀತಿಶತಕಮ್
- 6 ದಿಲೀಪರಾಜ್ಯಭಾರ ವರ್ಣನಮ್
- 7 ದಾರಿದ್ರ್ಯಮಹಿಮಾ
- 8 ದಶಮೌಕ್ತಿಕಮ್

ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಭಾಗ

- 1 ಅನುವಾದ - ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆಯ ವಾಕ್ಯಗಳು
- 2 ನಾಮಪದ, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಸರ್ವನಾಮಪದಗಳ ಪರಿಚಯ
- 3 ಪಂಚಲಕಾರಗಳು (ಲಟ್, ಲಿಟ್, ಲ್ರಟ್, ಲೋಟ್, ಲಜ್, ವಿಧಿಲಿಜ್)
- 4 ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಅನುವಾದ	$3 \times 8 = 24$
ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಣೆ	$3 \times 5 = 15$
ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ	$2 \times 8 = 16$
ಕನ್ನಡ / ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ	$4 \times 8 = 32$
ವ್ಯಾಕರಣ	$1 \times 13 = 13$

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ತೈತ್ತಿರಿಯೋಪನಿಷತ್
- ಅಷ್ಟಾಂಗಹೃದಯಂ
- ಪಂಚತಂತ್ರ
- ನೀತಿಶತಕಂ – ಭತ್ಯಹರಿ
- ಶುಕನಾಸೋಪದೇಶಃ – ಬಾಣ
- ರಘುವಂಶ – ಕಾಳಿದಾಸ

I B.Com – II Semester

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ	55 ಅಂಕಗಳು
ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಭಾಗ	15 ಅಂಕಗಳು
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	30 ಅಂಕಗಳು
ಒಟ್ಟು ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಗಳು	48 ಗಂಟೆಗಳು

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ

- 1 ದೇವತಾನಾಂ ಅಭಯಪ್ರದಾನಮ್
- 2 ಪ್ರಾಚೀನ ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಮ್
- 3 ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪನ್ನಮುತಿ ಕಥಾ
- 4 ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞಸ್ಯಲಕ್ಷಣಾನಿ (ಭಗವದ್ಗೀತಾ)
- 5 ಭಾರತೀಯ ದರ್ಶನಾನಿ

ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಭಾಗ

- 1 ಕೃದಂತ
- 2 ತದ್ಧಿತ
- 3 ಕಾರಕ
- 4 ಸಮಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಅನುವಾದ	3*8 = 24
ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಣೆ	3*5 = 15
ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ	2*8 = 16
ಕನ್ನಡ / ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ	4*8 = 32

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಪ್ರಾಚೀನ ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಮ್
- ಭಾರತೀಯ ದರ್ಶನಾನಿ
- ಪಂಚತಂತ್ರಮ್
- ಭಗವದ್ಗೀತಾ

II B.Com – III Semester

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ	55 ಅಂಕಗಳು
ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಭಾಗ	15 ಅಂಕಗಳು
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	30 ಅಂಕಗಳು
ಒಟ್ಟು ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಗಳು	48 ಗಂಟೆಗಳು

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ

- 1 ದಶರೂಪಕಾನಾಂ ಪರಿಚಯ:
- 2 ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ
- 3 ಮಾಲವಿಕಾಗ್ನಿಮಿತ್ರ (೧ನೇ ಅಂಕ)
- 4 ಅಂಗುಲಿಮುದ್ರಾಧಿಗಮ:
- 5 **ಅಲಂಕಾರ :**
ಉಪಮಾ, ರೂಪಕ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾ, ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ, ಅನುಪ್ರಾಸ, ಶ್ಲೇಷ.
- 6 **ಛಂದಸ್ಸು :**
ಅನುಷ್ಠುಪ್, ಇಂದ್ರವಜ್ರಾ, ಉಪೇಂದ್ರವಜ್ರಾ, ಮಂದಾಕ್ರಾಂತ, ವಸಂತತಿಲಕ.
- 7 ವಾಕ್ಯಾನ್ವಯವಿಚಾರ:

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧೀ ಟಿಪ್ಪಣಿ	2*6 = 12
ದಶರೂಪಕ ಸಂಬಂಧೀ ಟಿಪ್ಪಣಿ	2*6 = 12
ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ	2*6 = 12
ಕನ್ನಡ / ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ	2*6 = 12
ಅನುವಾದ	3*8 = 24
ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಣೆ	3*6 = 18
ವ್ಯಾಕರಣ (ಅಲಂಕಾರ, ಛಂದಸ್ಸು)	2*5 = 10

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಮಾಲವಿಕಾಗ್ನಿಮಿತ್ರ – ಕಾಳಿದಾಸ
- ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕೇತಿಹಾಸ

II B.Com – IV Semester

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ	55 ಅಂಕಗಳು
ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಭಾಗ	15 ಅಂಕಗಳು
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	30 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಗಳು	48 ಗಂಟೆಗಳು
---------------------	------------

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ

- 1 ಸಂಸ್ಕೃತೇ ವಾಣೀಜ್ಯಮ್
- 2 ಅಮಾತ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಃ
- 3 ಮಹಾಭಾರತೇ ನಿರ್ವಹಣಪದ್ಧತಿಃ
- 4 ಮತ್ಸ್ಯತ್ರಯಕಥಾ
- 5 ಪುರಾಣಲೋಕಸ್ಯ ಬಾಲಕೌ
- 6 ಲೌಕಿಕನ್ಯಾಯಾಃ

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಪ್ರಬಂಧ	3*15 = 45
ಟಿಪ್ಪಣಿ	5*7 = 35
ಲೌಕಿಕನ್ಯಾಯಾಃ	2*10 = 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಸಂಸ್ಕೃತೇ ವಾಣೀಜ್ಯಮ್
- ಮಹಾಭಾರತೇ ನಿರ್ವಹಣಪದ್ಧತಿಃ
